

SONI

CAINO e ABELE

L'eterna lotta tra il Bene e il Male



• NUOVA VERSIONE •

Una produzione:
SONI

CAINO E ABELE di Tony Cucchiara

Riscrittura scenica di Ariele Vincenti

Regia di:
Ariele Vincenti

Direzione musicale di:
Marco Iardella

Realizzazione grafica di:
Clonwerk

Costumi di:
Dora Occupato

Vocal Coach:
Benedetta Iardella

Attori

Luca Bacci

Caino · Giuda · Vescovo

Michelangelo Nari

Abele · Romeo

Francesco Boschiazzo

Gesù · San Francesco · Ronny

Francesca Innocenti

Giovanna D'Arco · Santa Chiara

Giulia Cecchini

Giulietta · Anna Frank

Benedetta Iardella

Narratrice

Giacomo Rasetti

Narratore

Dopo il grande successo avuto in giro per l'Italia, "Caino e Abele - L'eterna lotta tra il bene e il male" torna con una versione rinnovata rispetto al suo debutto e diretta dal regista di Forza Venite Gente.

Lo spettacolo è un viaggio nella storia dell'eterna lotta tra il bene e il male, declinata in varie sfaccettature: dall'evoluzione del creato alla letteratura, fino ad arrivare ai giorni nostri.

Il punto di partenza è la Genesi, nella creazione da parte di Dio di cielo e la terra e poi dell'uomo, fatto a sua immagine e somiglianza: da qui la storia di Adamo ed Eva e dei loro figli, Caino e Abele.

Si passa poi alla straordinaria figura di Gesù di Nazareth, che si è immolato per il bene dell'uomo; le sue parole e le sue immagini iconografiche vengono raccontate attraverso scene teatrali, silenzi ed atmosfere emozionanti. L'Ultima Cena, il discorso agli Apostoli, il bacio di Giuda e la sua crocifissione raccontano la vita di quest'uomo che, con il suo carisma e la sua spiritualità, è riuscito a sconfiggere il male nell'eterna contrapposizione con il bene.

Anche in "Caino e Abele" una parte rilevante è dedicata a San Francesco e Santa Chiara. La loro voce, questa volta, necessariamente esprime un grido di fratellanza e unione tra i popoli, ed assume un significato maggiore in questo periodo storico, con il diffondersi di conflitti in varie parti del mondo. Lo spettacolo vuole farsi portavoce di questo messaggio, con l'obiettivo di essere portato in tour come un grande inno di Pace contro le guerre attuali.

Nel musical sono presenti altre figure rilevanti, come Giovanna d'Arco, l'eretica bruciata viva in Francia, poi riabilitata dalla Chiesa e divenuta nei tempi moderni eroina nazionale. Il tema dell'immigrazione, attuale più che mai, viene poi raccontato con tre canzoni seguendo gli insegnamenti di Papa Francesco, che invita a porgere la mano verso il prossimo in difficoltà, come oggi avrebbe fatto Gesù.

Il dramma di Anna Frank ed il quadro dedicato a Romeo e Giulietta completano l'opera, in un continuum che attraversa anche la storia recente dell'uomo e la letteratura.

Vari piani narrativi per sottolineare la differenza tra il Bene e il Male, in una dicotomia infinita che attraversa la storia dell'uomo.

"Il bene avanza lento, perché chi fa del bene non ha fretta. Il male invece avanza veloce, senza porsi domande, sicuro di sé e spavaldo sul buio sentiero delle tenebre, ma destinato a scontrarsi contro il muro dell'ignoto."

Fedele all'originale per trama e partiture musicali, ma rinnovato nel cast e nello sviluppo drammaturgico, "Caino e Abele" vuole tornare a parlare ad ogni tipo di pubblico. Lo spettacolo è diventato ancora più moderno grazie all'utilizzo di grafiche video che accompagnano e raccontano gli otto quadri della rappresentazione, offrendo un'esperienza immersiva e coinvolgente.

Un'ulteriore novità è che, simultaneamente alle canzoni, i personaggi vengono rievocati con una recitazione moderna e realista attraverso innesti drammaturgici, frutto di un accurato studio biografico e contestuale.

CAINO^eABELE

L'eterna lotta tra il Bene e il Male

www.cainoeabele.it

Facebook:

[@cainoeabelemusical](#)

Instagram

[@cainoeabele.musical](#)

Guarda Video Trailer dello spettacolo:

Clicca qui