

SONI

**FORZA
VENITE
GENTE**

45 *Years*
ANNIVERSARY

IL MUSICAL

Frate Francesco



TOUR 2025·2026



TOUR 2025 · 2026

45 *Years*
ANNIVERSARY

Una produzione
SONI

Scritto da
Mario e Piero Castellacci
con la collaborazione di
Renato Biagioli e Pietro Palumbo

Regia
Ariele Vincenti



TOUR 2025 · 2026

45 *Years*
ANNIVERSARY

MUSICHE

Michele Paulicelli, Giampaolo Belardinelli, Giancarlo de Matteis

Collaborazione alle musiche

Achille Oliva, Aldo Tamborrelli, Carlo Giancamilli

CAST

Mauro Mandolini: Pietro di Bernardone

Michelangelo Nari: Frate Francesco

Giulia Gallone: La Cenciosa

Giulia Cecchini: Santa Chiara

Benedetta Iardella: La Povertà

Francesco Boschiazzo: Il Diavolo

Alessandro Lo Piccolo: Il Lupo

I SOLISTI

Anna Abagnale, Daniele Pio Esposito, Ferdinando Flagiello,

Filomena Fusco, Carmelo Pio Indino, Francesca Latino, Alessia

Marcatili, Camilla Mastromauro, Cristiano Mazzacane, Adrian Scarponi

VOCAL COACH **Benedetta Iardella**

DIRETTORE MUSICALE **Marco Iardella**

ARRANGIATORI **Marco Iardella, Fabrizio Barbacci, Guglielmo Ridolfo Gagliano**

SCENE **Alessandro Chiti**

COSTUMI **Daniele Gelsi**

COREOGRAFIE **Dalila Frassanito**

CAST SUPERVISOR **Andrea Casta**

DIRETTORE ARTISTICO **Michele Paulicelli**

COMUNICAZIONE E GRAFICA **Studio Iurato**



TOUR 2025 · 2026

45 *Years*
ANNIVERSARY

Durante la preparazione di uno spettacolo teatrale, gli Artisti, gli Autori e le Maestranze indistintamente sognano un trionfo indimenticabile che li collochi, di diritto, nell'Olimpo riservato ai Grandi Successi. Di sicuro, però, nessuno oserebbe mai immaginare un'affermazione da Guinness dei Primati.

Ma a volte i sogni, come nella migliore tradizione cinematografica, diventano realtà.

E così, nel lontano 9 ottobre 1981, ormai quasi 45 anni fa, al Teatro Unione di Viterbo, debuttò una Commedia Musicale che nel giro di pochi anni sarebbe diventata un vero e proprio spettacolo-culto dell'intero panorama nazionale, arrivando a varcarne gli stessi confini geografici, per essere tradotta in otto lingue e rappresentata in paesi come Brasile, Messico, Polonia, Ucraina, Albania e Bielorussia. Stiamo parlando proprio dell'italianissimo **FORZA VENITE GENTE**.

Oltre 3.500 repliche e 2 milioni e 500 mila spettatori... Soltanto a Roma, in Piazza San Giovanni, il 16 agosto del 2000, in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù, lo spettacolo raccolse 250.000 presenze, e a Padova, nello Stadio Appiani, insieme a Papa Giovanni Paolo II, assistettero alla Rappresentazione oltre 30.000 spettatori.

Il cd delle musiche originali ha venduto, negli anni, centinaia di migliaia di copie in Italia e all'estero.

Sì, decisamente numeri da capogiro per uno spettacolo musicale, tutto orgogliosamente italiano.

Dal riallestimento del 2021, in occasione del 40esimo anniversario dello spettacolo, la produzione SONI ha realizzato oltre 200 repliche in tutta Italia, raccogliendo ottimi consensi di pubblico e di critica.

Un rinnovamento in termini scenici e narrativi, coerenti con le atmosfere dei musical europei moderni, ma in continuità con la maestosità di una figura, quella di Francesco, che nel mondo, è icona della cultura apostolica ed emblema della spiritualità cattolica, con il suo messaggio semplice e potente.



TOUR 2025 · 2026

45 *Years*
ANNIVERSARY

La trama, incentrata sulla figura del Patrono d'Italia, racconta i valori e le emozioni della quotidianità, ma dedica interessanti momenti e intense riflessioni sul rapporto tra padri e figli, spesso contaminato da aspettative diverse e da valori distanti che alimentano sofferenti dicotomie, nella ricerca disperata di un reciproco amore.

In questo particolare caso, un commerciante grezzo e banalmente materialista, come Pietro Bernardone, non può comprendere le mete superiori e trascendenti del Figlio. E, per molti versi, questo è anche umanamente comprensibile: San Francesco è considerato una figura rivoluzionaria nella Chiesa Cristiana: Papa Pio XII lo definirà "il più italiano dei santi e più santo degli italiani":

Lo spettacolo offre quindi due diversi piani di lettura: da una parte la rappresentazione di una verità documentata, la descrizione di un contesto all'interno del quale si muove la figura di San Francesco d'Assisi, dall'altra un conflitto generazionale che non ha bisogno di riferimenti storici, perché fa parte della storia dell'umanità, di tutte le generazioni e di tutte le epoche.

Un cast di 20 elementi, tra cantanti, attori e ballerini, ci accompagnerà in questo viaggio musicale, che racconta una delle figure più importanti della Cristianità.

Un viaggio per alcuni aspetti mistico e spirituale, per altri di elegante intrattenimento e di travolgente simpatia.