

SONI

CAINO e ABELE

il Musical



▪ NUOVA VERSIONE ▪

Luca Bacci
CAINO · GIUDA · VESCOVO

Michelangelo Nari
ABELE · ROMEO

Michele Perrotta
GESÙ · SAN FRANCESCO · RONNY

Francesca Innocenti
GIOVANNA D'ARCO · SANTA CHIARA

Asia Retico
GIULIETTA · ANNA FRANK

Benedetta Iardella
NARRATRICE

Giacomo Rasetti
NARRATORE

Una produzione:
SONI

CAINO E ABELE

Di Tony Cucchiara

Riscrittura scenica di Ariele Vincenti

Regia di:
Ariele Vincenti

Direzione musicale di:
Marco Iardella

Scenografia di:
Alessandro Chiti

Costumi di:
Dora Occupato

Vocal Coach di:
Benedetta Iardella

Attori

Luca Bacci

Caino · Giuda · Vescovo

Michelangelo Nari

Abele · Romeo

Michele Perrotta

Gesù · San Francesco · Ronny

Francesca Innocenti

Giovanna D'Arco · Santa Chiara

Asia Retico

Giulietta · Anna Frank

Benedetta Iardella

Narratrice

Giacomo Rasetti

Narratore

Dopo il grande successo che ha avuto in giro per l'Italia torna "Caino e Abele-Il Musical" con una versione rinnovata in occasione del cinquantesimo anniversario dal suo debutto e diretto dal regista di Forza Venite Gente.

Lo spettacolo è un viaggio nella storia della cristianità. Dall'evoluzione del creato, ai giorni nostri. Il punto di partenza è la Genesi, quando "Dio creò il cielo e la terra". Poi "creò l'uomo a sua immagine e somiglianza". Creò Adamo ed Eva. La straordinaria figura di Gesù di Nazareth, che si è immolato per il bene dell'uomo, le sue parole, le sue immagini iconografiche vengono raccontate attraverso scene teatrali, silenzi ed atmosfere emozionanti. Con l'ultima cena, il discorso agli Apostoli, il bacio di Giuda e la sua crocifissione raccontiamo la vita di quest'uomo che con il suo carisma e la sua spiritualità è riuscito a sconfiggere il male nell'eterna contrapposizione con il bene. Anche in "Caino e Abele-il musical" una parte rilevante è dedicata a San Francesco e Santa Chiara. Il loro grido, questa volta, è necessariamente un grido di fratellanza e unione tra i popoli in questi tempi dove le guerre si diffondono sempre di più. Altre figure rilevanti sono presenti nel Musical come Santa Giovanna d'Arco, l'eretica bruciata viva in Francia, ma poi riabilitata dalla Chiesa e divenuta nei tempi moderni eroina nazionale. Il tema dell'immigrazione, attuale più che mai, viene raccontato con tre canzoni seguendo gli insegnamenti di Papa Francesco che ci invita a porgere la mano verso il prossimo in difficoltà, come oggi avrebbe fatto Gesù. Il dramma di Anna Frank e un quadro di Romeo e Giulietta completano l'opera, per evidenziare ancor di più la differenza tra bene e male che viaggiano insieme sulla strada della storia. Ma il bene avanza lento, perché chi fa del bene non ha fretta.

Il male invece avanza veloce, senza porsi domande, sicuro di sé e spalando sul buio sentiero delle tenebre, ma destinato a scontrarsi contro il muro dell'ignoto.

Fedele all'originale per trama e partiture musicali, ma rinnovato nel cast e nello sviluppo drammaturgico, "Caino e Abele - il Musical" vuole tornare a parlare ad ogni tipo di pubblico. Un'altra novità è che, simultaneamente alle canzoni, i personaggi saranno rievocati con una recitazione moderna e realista attraverso innesti drammaturgici, frutto di un accurato studio biografico e contestuale.

— TONY CUCCHIARA —

CAINO e ABELE

il Musical

www.cainoeabele.it

Facebook @cainoeabelemusical

Instagram @cainoeabele.musical

Youtube @CainoeAbele.Musical